

長編ドキュメンタリー映画/SD/カラー/83分

©2011/製作・著作・配給：マザーバード

<http://www.motherbird.net/~tikuru>



撮影・プロデューサー：貞末麻哉子

構成・編集：洪 福貴

制作補：梨木かおり

ナレーター：長谷川初範

もし、私に何かあったら
この子はどうなるの？

普通に生きる

静岡県富士市にある生活介護事業所でら〜との取り組みを5年にわたって記録したドキュメンタリー映画



「どんなに重い障害を持っていても、地域の中で普通に生きてゆける社会をつくる」
親たちはこの理念を信じてまっすぐに進んだ



【制作(特別協力)】ナレーター：長谷川初範/音楽：木 霊/整音・MA：中山隆匡・成ヶ澤 玲/カラリスト：稲川実希・太田義則/ポストプロダクション：CSW (Cinema Sound Works)
【制作】撮影・プロデューサー：貞末麻哉子/構成・編集：洪 福貴/制作補：梨木かおり/製作・著作・配給：マザーバード/制作協力：mediaEDIX 【撮影協力】社会福祉法人インクルふじ生活介護事業所 でら〜と 利用者と保護者の皆さん/生活介護事業所 らぼ〜と 利用者と保護者の皆さん/NEOS人くら 陽だまりの家/静岡県立富士特別支援学校/富士市/富士宮市

普通に生きる

http://www.motherbird.net/~ikiru

～自立をめざして～



「イベントロケション」
静岡県富士市にある生活介護事業所「でら〜とらぼ〜」とは、「どんなに重い障害を持っていても、本人もその家族も普通に生きていける社会をめざす」という理念のもとに親たちの努力で、ゼロから立ち上げた重症心身障害児者のための通所施設である。

ここには医療的ケアを必要とする利用者も多く、生活支援員の他に看護師も常勤し、毎日、それぞれの障害や個性に合わせたプログラムで日中活動を支援している。利用者も多くの人や地域との関わりの中で、社会性を身につけ、誰からも介護を受けられるように成長してゆく。そして親たちも、法制度の改革の波に揉まれつつも行政に働きかけ、自分たちのニーズにあった制度や施設づくりを行い続けてきた。

いずれは、親も子もそれぞれの人生を明るく送れる地域社会づくりを目指して「福祉の受け手から担い手となる」発想が、親たちの新しい未来を切り拓いてきた。

映画は、二つ目の施設建設計画が持ち上がった頃から五年間を追う。

■「普通に生きる〜自立をめざして〜」推薦のことは
慶応大学教授 浅野史郎

障害者のこと、特に、重症心身障害者を知らない人たちに、この映画を見ていただきたい。「障害者はいかにかわいそう」「障害者は家族を不幸にする」「障害者は何もできない」「重度の障害者に自立なんてありえない」「障害者は入所施設で暮らすのが幸せだ」「障害者の面倒は家族がみるのが当然」といった思い込みが、いつべんに変わってしまうだろう。また、地域の中で支援の施設が欲しいと思いつくが、実現の困難さから、あきらめていた障害者の家族にも見てもらいたい。「やればできる」、大きな勇気をもらおうはずである。

養護学校(特別支援学校)を卒業した後、重度の障害者もつた子どもは、自宅で親とべつたりの生活に戻るか、入所施設に住まいを移すか、その二つしか選択肢がない。しかし、静岡県富士市と富士宮市の親たちは力を結集し、粘り強い運動の末、「でら〜とらぼ〜」という通所施設の設立を果たした。

日常生活のあらゆる面で介助を必要とし、言葉もなく意思表示がむずかしい重症心身障害者が、毎日、「でら〜とらぼ〜」に通ってきて、活動の花を咲かせている。仲間や施設職員との関わりの中で示す表情豊かな反応を、この映画は克明に映し出す。密着するカメラは、楽しいことをやっている彼らの表情を逃さない。これが普通の生活である。これが幸せの形である。見終わって、いろいろなことを感じる。こんな重い障害を持つ人たちが、幸せになつてよかったね、ということだけは終わらない。この映画は、さらにその先の根源的問題、人間とは何か、人生とは、生きるとは、幸せとは何か、地域の力とは何か、家族とは何か、障害者問題を超えて、もっともつと大事なことを教えてくれる。教えてくれるのは、ものも言えない、自分では動けない身体に彼ら重症心身障害者が地域で生きる姿である。

そこまで我々を導いてくれる、この映画に乾杯。

■「普通に生きる〜自立をめざして〜」を観て
社会福祉法人十愛療育会理事長 日浦美智江

この映画の中で、でら〜とらぼ〜の職員心得に「『普通』という概念は時代とともに変化していく。常に社会から学び、自分も成長していく姿勢を大切にしよう」とあります。本当にその通りだと思いました。

かつて障害のある人たちは世間から隠され、座敷牢と呼ばれる部屋に閉じ込められていたのが「普通」でした。しかしやがて一人の人間として社会参加が可能になり、自立を目指すのが「普通」になりました。一九八六年、日本で初めての重症心身障害児者の通所施設「関」が生まれ、重い障害のある人たちの自己実現の舞台ができました。しかしまだ当時は、親はわが子の自己実現に自分の自己実現を重ね、親と子は一心同体というのが一般的には「普通」だったと思います。当時の母親たちは七十年代になりました。

でら〜とらぼ〜の母親たちは四十年代、五十年代です。子どもの自己実現と自分自身の自己実現に胸を張って取り組んでいます。親と子は一心同体ではなく二人の別々の人間であることが「普通」なのです。例えば我が子に重い障害があっても、親自身の自己実現があるのが「普通」なのです。親と子、それぞれの自立です。子どもの幸せは親の幸せであり、親の幸せは子どもの幸せです。そこにどんな条件が加わろうとそれが「普通に生きる」といふことなのだ、それを、見事に見せてくれたでら〜とらぼ〜のみなさんに、心からの敬意と拍手を送ります。

■「普通に生きる〜自立をめざして〜」に描かれた力

生活介護事業所「でら〜とらぼ〜」と所長 小林不二也

足掛け5年にわたって当法人の取り組みを取材していただき、利用者とその家族の生の姿を丁寧に撮っていただきました。

人は弱い存在です。しかし、最も弱いはずの重症心身障害児(者)の彼らの笑顔から、実に多くの人々が力をもらっています。

映画は、障害・家族・運動・仲間・人生・夫婦・自立等々、さまざまなことを考えさせてくれる素晴らしい作品に仕上がりました。

不況や災害など生き難い世の中であればこそ、彼らから多くのことを学び、歩いていくことで社会が成熟していけると確信しています。

ぜひとも、お一人でも多くの人にこの映画を観ていただきたいと思ひます。明日に向かって力強く生きていく勇気を、彼らからもらってください。そしてその力をあなたの周囲で悩んでいる友人に向けてあげてください。

この映画と、利用者の笑顔にはそんな力があると確信しています。



■生活介護事業所「でら〜とらぼ〜」と「マザーバード」とは?

富士市の「でら〜とらぼ〜」(2004年開所)と、富士宮市の「らぼ〜と」(2009年開所)は、富士市・富士宮市で暮らす重症心身障害児(者)の親たちで組織した「はなみずき」が、様々な活動の末、地道な活動を続けながら設立した社会福祉法人インクルふじが立ち上げた在宅サービスの拠点である。

インクルふじのホームページ <http://incle.jp>

この作品の著作・配給・上映・ご購入に関するお問合せは
TEL&FAX: 03-6913-5591
e-mail: office@motherbird.net

普通に生きる

公式ホームページ
<http://www.motherbird.net/~ikiru>



「普通に生きる」上映会

場所 愛隣館研修センター 野の百合保育園ホール

日時 2012年6月9日(土) 14:00開場(14:30上映) 18:00開場(18:30上映)

問合せ先 075-604-6159 (担当:篠原)

申し込み先 tel 075-604-6159 fax 075-604-6155 mail:airin@athena.ocn.ne.jp

※会場の定員の関係で事前のお申し込みをお願いいたします。

